

Алгоритм работы по проектам.

Коллективные и индивидуальные творческие проекты	Коллективные нормативные проекты	Индивидуальные исследовательские проекты
Итогом является новый творческий продукт. Осуществляется коллективно, с педагогами и с родителями. Долгосрочный. 1) Обсуждение тем, связанных с социально значимыми ситуациями в жизни детей. 2) Принятие решения о проведении проекта, то есть выбор наиболее актуальной темы. 3) Высказывание детьми идей по реализации конкретного проекта, то есть выдвижение гипотез. 4) <i>Индивидуально – обдумывание и зарисовка идей (гипотез).</i> 5) Выбор идеи (гипотезы), которая будет реализована: представление и обсуждение идей, формулировка задач, составление плана действий. 6) <i>Информирование родителей: стенд.</i> 7) Работа по реализации замысла: рабочие группы. 8) Презентация продукта.	Итог – создание правила, по которому дети живут в группе. Правила оформляются в виде книжки, которая заполняется по мере выполнения нормативных проектов. <u>Иницируется педагогом.</u> Правило необходимо в случае возникновения типичной, повторяющейся ситуации конфликтного взаимодействия. 1) <u>Выявление</u> ситуации (часто повторяющейся). 2) <u>Обсуждение</u> вариантов поведения, нежелательных последствий. 3) <u>Изображение</u> нежелательных последствий (выражение отрицательного отношения к ситуации). 4) <u>Рассказы</u> детей о своих рисунках, о последствиях обсуждаемой ситуации (создание обобщенного представления о ситуации). 5) Высказывание идей, как нужно поступить в данной ситуации, чтобы избежать нежелательных последствий. <u>Выбор одного из предложенных вариантов в качестве правила.</u> 6) Зарисовка правила (не запрещающее) 7) <u>Обсуждение:</u> каким должен быть «знак» правила (указание на признак ситуации и адекватный способ действия) 8) <u>Оформление знака</u> правила и внесение его в книгу правил.	Предполагает получение ответа на вопрос о том, почему существует то или иное явление и как оно объясняется с точки зрения современного знания. Обычно носит индивидуальный характер. Длится около месяца. 1) Создание ситуации, в которой ребенок самостоятельно приходит к формулировке исследовательской задачи. <u>Итог первого этапа – формулировка вопроса</u>. В названии проекта может присутствовать сам вопрос или может быть представлена исследовательская задача (без вопроса). 2) Реализация проекта, или ответ на поставленный вопрос. Основной способ получения ответа: опрос взрослых (младший возраст), поиск информации в разных источниках. <u>Результат – оформление альбома</u>, может быть помощь взрослого. Содержание альбома: формулировка вопроса; ответы на вопрос из разных источников; своя версия ответа; проверка ответа; результат; где его можно применить. 3) Презентация проекта.

Литература: Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2018 г.

Схема оформления нормативного проекта.

Титульный лист.

Название учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № ».

Наименование проекта с темой: Нормативный проект «Будь вежливым»

Руководители проекта: Иванова М. И., воспитатель; Петрова К. С., воспитатель.

Место и время: г. Череповец. 2017 г.

Описание проекта по алгоритму.

Нормативный проект «Будь вежливым»

(старшая группа № 1)

Цель проекта (педагогическая): формирование нормы вежливого поведения детей в общении со взрослыми.

Задачи проекта:

- 1) Обратить внимание детей на проблемную ситуацию – неумение вежливо общаться со взрослыми.
- 2) Создать условия для включения детей в обсуждение ситуации, способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
- 3) Формировать представления о культурном способе действия в ситуациях общения со взрослыми.

Участники проекта: воспитанники старшей группы № 1, педагоги.

Организация проекта.

1. Проблемная ситуация. Некоторые дети в группе невежливо обращаются ко взрослым (родителям других детей, пожилым людям), иногда даже передразнивают людей.

2. Обсуждение проблемной ситуации. Выдвижение гипотез: что может произойти, если дети будут грубить взрослым? Дети высказали несколько вариантов поведения и их нежелательных последствий:

- чужая бабушка может обидеться и заплакать;
- она больше не придет в детский сад за своей внучкой;
- человек может вызвать полицию;
- человек тебя будет ругать; и т.д.

Рисунки детей с изображением ситуации и словесным комментарием даны в приложении.

3. Решение проблемной ситуации. Выдвижение гипотез: как нужно поступить в данной ситуации, чтобы избежать нежелательных последствий. Дети высказали несколько вариантов решения:

- вежливо здороваться и прощаться с чужими родителями, бабушками и дедушками;
- быть доброжелательным – улыбаться;
- и т.д.

Вместе с воспитателем обсудили значение незнакомых слов: вежливый, приветливый.

Обобщив все предложенные варианты, дети выбрали один из них в качестве правила: «При встрече со взрослыми быть приветливым».

Рисунки детей с изображением правила и словесным комментарием даны в приложении.

4. Выбор окончательного варианта: рассмотрев рисунки детей, выбрали один вариант – каким будет «знак» правила.

5. Результат проекта: оформление знака правила и внесение его в книгу правил.

Изображение знака прилагается.

Схема оформления творческого проекта.

Титульный лист.

Название учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № ».

Наименование проекта с темой: Творческий проект «Подставки для кисточек»

Руководители проекта: Иванова М. И., воспитатель; Петрова К. С., воспитатель.

Место и время: г. Череповец. 2017 г.

Описание проекта.

Творческий проект «Подставки для кисточек»

(старшая группа № 1)

Цель проекта (педагогическая): развитие творческих способностей детей в процессе конструктивной деятельности.

Задачи проекта:

- 1) Обратить внимание детей на проблемную ситуацию – плохое состояние подставок для клеевых кисточек.
- 2) Создать условия для включения детей в обсуждение ситуации, способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
- 3) Развивать умение конструировать предмет по замыслу или по образцу.
- 4) Развивать творческое воображение.

Участники проекта: воспитанники старшей группы № 1, педагоги.

Организация проекта.

1. Проблемная ситуация. При работе с клеем дети заметили, что многие подставки для кисточек пришли в негодность, поэтому кисточки падают на стол и пачкают его клеем.

2. Обсуждение проблемной ситуации. Вместе с воспитателем дети обсудили, что нужно сделать, чтобы исправить ситуацию. Было предложено несколько вариантов: отремонтировать старые подставки; изготовить новые самостоятельно; купить подставки в магазине. Принято решение – изготовить подставки для кисточек своими руками.

Дети вместе с воспитателем сформулировали задачи дальнейшей деятельности:

- обдумать и зарисовать идеи, то есть сделать проекты подставок;
- выбрать наиболее интересный вариант по внешнему виду и способу изготовления;
- изготовить подставку по выбранному проекту.

3. Выдвижение идей (гипотез). Дети выдвинули несколько предложений, как изготовить подставки:

- из старых открыток
- из картона
- из вторсырья (пластиковых бутылочек и т.п.)

4. Зарисовка идей (гипотез). Дети индивидуально или в парах обдумывали свой вариант подставки и зарисовывали его. Зарисовки и краткое описание представлены в Приложении.

5. Планирование деятельности.

1) Представление и обсуждение идей. Дети совместно с воспитателем выбрали наиболее интересные проекты для изготовления: подставка из картона (автор Саша М.); подставка из пластиковой бутылки (авторы Миша С., Сережа П.)

2) Составление плана действий. Дети совместно с воспитателем составили план действий по изготовлению подставок:

- рассказать родителям и попросить их помощи в подборе материалов;
- подобрать материал и оборудование для изготовления подставок;
- изготовить подставку в соответствии с проектом (зарисовкой);
- представить свои подставки на выставке.

6. Работа по реализации замысла: дети изготавливали подставки индивидуально или в парах.

7. Презентация продукта. Готовые изделия представлены на выставке. Фотоотчет представлен в Приложении.

Схема оформления исследовательского проекта.

Титульный лист.

Название учреждения: Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № ».

Наименование проекта с темой: Исследовательский проект «Сколько цветов есть на свете?»

Авторы проекта: Маша И., Надя И., воспитанники старшей группы № 1

Руководители проекта: Иванова М. А.; Петрова К. С., воспитатель.

Место и время: г. Череповец. 2017 г.

Описание проекта.

Исследовательский проект «Сколько цветов есть на свете?»

(старшая группа № 1)

Цель проекта (педагогическая): развитие исследовательских способностей детей в процессе ознакомления с цветом.

Задачи проекта:

- 1) Стимулировать интерес к исследовательской деятельности в области «Цвет».
- 2) Способствовать формированию у детей умений выражать свою мысль, доказывать свою точку зрения.
- 3) Развивать умение получать информацию о разнообразии цветов, их оттенков из разных источников.
- 4) Развивать исследовательские умения: проводить опыт, эксперимент; анализировать полученную информацию и делать вывод.

Участники проекта: Маша И., Надя И., воспитанники старшей группы № 1, педагоги, родители.

Организация проекта.

I. Постановка проблемы. При обсуждении рисунков дети заметили, что Ваня использовал только два цвета – синий и зеленый. Дети говорили о том, что существует много разных цветов, и бывают такие цвета, которые мы не знаем. Возник вопрос – а сколько всего цветов бывает на свете?

При обсуждении была выдвинута **гипотеза:** цветов очень много, их невозможно сосчитать.

В соответствии с проблемой и гипотезой были поставлены **задачи дальнейшего исследования:**

- узнать из разных источников, какие цвета есть на свете;
- узнать, можно ли самим получить новый цвет из тех, что у нас есть;
- использовать разные цвета в рисовании.

Предполагаемый результат исследования: палитра цветов и их оттенков; а также ответ на вопрос – получилось ли сосчитать все цвета, которые есть на свете?

II. Реализация проекта.

1. Сбор и анализ информации.

- Беседа со взрослыми: папа, мама, старшая сестра, бабушка.
- Чтение познавательной литературы: энциклопедия «Хочу все знать» (статья о цветах и оттенках); книга «Юные художники» (статья о получении оттенков).

- Поиск статей в Интернете: ...
- Обобщение информации: что мы узнали о цветах и их оттенках?

2. Практическая деятельность.

- Эксперимент: получение оттенков из основных цветов.
- Создание палитры: основные цвета и оттенки.
- Создание картины с использованием разнообразных цветов и оттенков.

III. **Презентация проекта.**

- Презентация альбома.
- Выставка: палитра цвета; картина.

*Вариант № 2: подготовка компьютерной презентации и ее представление в коллективе.